العدد ٥٣٩ — ثمن العدد ٤ غروش سوريه — السنة السادسة



بيروت	الاحد في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦	الاشتراك	ستون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا خمسة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ – ١٦



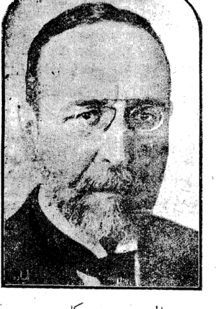
زواج اولاد سلطان مراكش

نشرت الصحف وصفاً مسهباً للاحتفالات والمهرجانات التي أُقيمت في مراكش بمناسبة زواج اولاد السلطان حتى كاد القاري، يخال نفسه في حكايات الف ليلة وليلة . وهذا الرسم يمثل السلطان في الوسط ومن حوله المسيو استيغ وعقيلته والعريسان «X» والسي قدور بن غبريط وبعض كبار الفرنساويين



الكولونيل غاريبلدي

الذي قبض عليه في فرنسا بتهمة الاشتراك بالمؤامرة ضد اسبانيا . والكولونيل غاريبلدي من الفاشيست وكان يزعم انه ضدهم . وقد احدثت هذه الفضيحة ضجة كبرى في اوربا .



المسيو روبر دي كاي

يعرف ابناء سوريا ولبنان المسيو دي كاي معرفة جيدة يوم كان اميناً للسر العام في المفوضية ويعرفونه اليوم بمواقفه في جمعية الامم للدفاع عن الانتداب الفرنساوي في سوريا ولبنان . ان المسيو دي كاي ينوب عنا في لجنة الانتدابات غصبا عنا . وهذا اخر رسم له في جنيف

ام تأكل اولادها

بعد ان اتينا في مقال سابق على انتقاد طريقة توزيع سلفيات البذار في البقاع زارنا في ادارة هذه الجريدة حضرة الصديق بطرس افندي ابو زيد وهو من اصحاب الاملاك

في تربل «البقاع» وشكا الينا برارة محل الموسم وداء الهدلان وما اصاب البلاد من الخسائر الفادحة بسببها ؛ ودفع الينا الكلمة الآتية :

حضرة الصديق منشيء المعرض :

بعد مطالعتنا لتكم في المعرض الاغر عن تخصيص الخمسين الف ليرة ذهبية لمزارعي البقاع خطر لي ان ابين على صفحات جريدتكم ما اصابني من هذه القيمة .

اني املك في تربل «البقاع» ثلاثمئة مد ارض . فلما اذاعت الحكومة بيانها عن القرض استدعاني مختار قرية تربل الى زحله حتى امضي مع بقية اهالي القرية سند التكافل والتضامن لان الحكومة لا تسلم المزارعين الا بموجب هذا السند . جئت الى زحله فوجدت جميع اهالي تربل بالانتظار . فنظمنا بالاشتراك الاوراق اللازمة وقدمناها لحضرة محاسب المحافظة فامهلنا اثني عشر يوماً حتى يأتي دورنا . وعند مرور المدة حضرنا الى زحله وقبض المختار المبلغ المعين ثم رجعنا الى القرية لتوزيع المال . فوصلنا عند الساعة الرابعة مساء ، وعندما دخلناها سمعنا الناطور ينادي الاهالي ويعلمهم بان مأمور جباية الاعشار والاموال الاميرية وصل الى دار المختار فعلى الجميع ان يحضروا ويسددوا ما عليهم .

قابلت المأمور وطلبت منه بيان المطلوب مني فبلغت القيمة ٩٤٠٠ غرش سوري . فقلت للمختار — هل تقدر ان تفيدني عن حصتي من القرض ؟

فاجابني — ان حصتك هي ١٠٧٠٠ غرش سوري يخرج منها مطلوب الحكومة المذكور فيبقى لكم ١٣٠٠ غرش سوري .

فقلت للمختار — قيدوا لنا هذه القيمة عند كم الحساب حتى نكون ابرياء من دم هذا الصديق

وبعد ذلك نظمنا مع الفلاحين الجبريين جدولا بالمقدار اللازم للبذار في ارضنا على اقل تعديل فكانت القيمة كما يأتي :

حنطة « ١٤ مد » ثمنها ٣٠٥٠٠ غرش سوري

حبوب « ٦ مد » ثمنها ٦٠٠٠ غرش سوري

اجرة فلاحين عن سنة = ٢٤٠٠٠ غرش سوري

ثمن بغال بدلا من البقر التي ماتت بالهدلان = ٣٦٠٠٠ غرش سوري

نفقات البغال ٢٤٠٠٠ غرش سوري

وبالطبع يلزم لعائلتي المؤلفة من ١٠ نفساً والتي كانت تعيش من دخل هذه الارض مبلغ ٨٠ الف غرش سوري

فيكون المجموع ٢٤٠٥٠٠ غرش سوري

واذا تحولت هذه القيمة الى الذهب بلغت تقريباً اربعمئة ليرة عثمانية ذهباً

اما حكومة الجمهورية فانها اسلفتنا سبع عشرة ليرة سورية لبنانية ذهباً ، حتى نتلافى عجزنا وتسد عوزنا

بينما كانت الحكومة التركية تسلفنا في اي وقت شئنا على ضمانة هذه الاملاك سبعمئة ليرة عثمانية ذهباً ولا تحرجنا بسندات تكافل وتضامن وتقسط هذا المبلغ الى عشر سنوات او عشرين سنة حسب طلب الفلاح

هذه حالة الفلاح المتوسط مثلنا في البقاع اما الفلاح الفقير فانه بنارغ الصبر ينتظر الموت

واما الملاك الغني كرفيقنا نجيب بك سرسق مثلاً فلا خوف عليه طالما يطالب له بحصته من القرض وكيله المسموع الكلمة ، ولا ندري اذا كان نجيب بك راضياً بهذه المزاحمة لاننا كنا نسمع عنه انه يقدر ان يسلف مئات الوف الليرات للحكومة وهو ليس بحاجة ان يستلف منها ليزاحم فلاح البقاع المنكوب

نحن لا نطلب من الحكومة كل ما يلزمنا من الدراهم في سبيل زراعة ارضنا واعالة عيالنا بل كان عليها على الاقل ان تتوقف عن جباية الاعشار والاموال الاميرية ولا تهدد بتحويل الاموال المتأخرة الى ذهب حتى لا يتم فيها مثل تلك التي ولدت واكلت اولادها

تربل بطرس ابوزيد

وبعد ذلك يطلبون منا ان نسكت عن الانتقاد، عن انتقاد نفقات الحكومة في سبيل البهرجة والذخ وعلى السيارات وغير السيارات بينما نحن نرى اخواننا في البقاع يتألمون ويشكون محل الموسم محلاً لم تسمع به الجدود وزاد على المحل مرض الهدلان الذي لم يبق على بقر الحراثة هناك ، وبينما نرى اخواننا في راشيا وفي كوكبا ومرجعيون وغيرها ينامون على الطوى ويلجأون الى المآوي ويمدون ايديهم في طلب القوات بعد ان تخربت دارهم وسبيت منازلهم واجتيحت اراضيهم والحكومة تشكو من قلة المال في صندوقها لانفاقه على احياء هذه الديار المخربة وعلى مساعدة الزراع مساعدة حقيقية كافية، بينما هي تجد المال الكافي لسد نفقات هذه الحكومة الغول

في مثل يوم امس اجتاحت عصابات الثوار راشيا التي اصبحت اليوم قاعاً صفصفاً وها قد مر عام كامل واهالي راشيا مشردون تحت كل كوكب والحكومة تكاد لا تخصص لهم من المال ما يساعدهم على بناء بعض بيوتهم وقد اعترفت اللجنة نفسها بذلك في تقريرها الاخير فلماذا لا تقتدي الحكومة اللبنانية بعمل الحكومة الفرنساوية في تعمير ولاياتها المخربة وتستعمل نفس الطريقة عندنا

ان حياة الفلاح في لبنان وتعمير القرى المخربة هما اهم كثيرا في حياة الوطن اللبناني من معاشات البرلمان ونفقات الابهة والبهرجة وسيارات الرؤساء وغير ذلك من الامور التي يمكننا ان نستغني عنها لنحيي هذه القوة التي يموت الوطن بموتها .

وسنتابع الضرب على هذا الوتر حتى تشعر حكومتنا ان اموال الشعب يجب ان تنفق اولا على مصالح الشعب وحياته

ماذا تأخذ في سفرة بالسيارة

الدكتور فرنك كراين

اول ما يجدر بك أن تحمله في سفرة تقوم بها في سيارتك هو العبارة التي تتخذها الانسة ايفا تانغاي شعاراً لها في حياتها وهي

«لا باس بذلك»

ضعها بعناية في جيب سيارتك الى جانبك بحيث تصل يدك اليها متى طلبتها بدون اقل عناء فانك تحتاج اليها كثيراً في سفرتك ولو كنت لا تريدها لانك اذا كنت تريد ان تهتم بكل صغيرة وكبيرة اذا كنت لا تريد ان تقول « لا يهمني » فالاحرى بك ان تظل في بيتك ولا تزعج نفسك وسيارتك

فاذا اتخذت للسفرة عنقها وعزمت على السفر باكراً قبل الفجر لتتمتع بروية الطل على الاشجار والزهور وتتنشق نسيم السحر قبل ان تفسده انفاس الناس، اذا عزمت أن تطلق لسيارتك العنان قبل ان تكثر السيارات على الطريق لترى اذا كنت تسير خمسين ميلا بالساعة كما وصفها لك البائع الحاذق، اذا عزمت على كل ذلك وجئت الى دولابك تنتظر زوجتك دقيقة بل دقيقتين وساعة بل ساعتين وهي تدخل غرفة وتترك اخرى وهي تتخطر امام المرآة ذات اليمين وذات اليسار تخرج الى الباب ثم ترجع لانها نسيت علبة البودرة او هذا او ذاك من الات الزينة والتبرج - اذا حدث كل ذلك ولم تصل الى

السيارة قبل الظهر ! فكل ما يجب عليك عمله ان تتثاءب قليلاً وتقول ضاحكا بصوت عال

« لا باس بذلك »

لانك بالحقيقة لا تستطيع ان تستمتع بسفرتك بغير هذه الطريقة فاذاسافرت وجب عليك انتنتظر ابدا غير المنتظر لان هذا هو ماتسافر لاجله فالاشياء العادية والمنتظرة انت متعود عليها في مكتبك

كن سعيدا راضيا ضاحكا لكل ما تشاهده

اذا بالغ احد الرفقاء في انتقاد سيارتك وفي انها من النوع القديم وقد تقادم عليها العهد وان سيارته هي وحيدة زمانها وسلطانة اوانها فابتسم له وقل

«لا باس بذلك»

واذا كسرت دولابا او عطلت اية آلة من آلات سيارتك فقضي عليك ان تنتظر اصلاحها ساعة او اكثر او اقل او اذا قضي عليك ان يتاخر ميعاد سفرك وتضيع عليك الغاية من نزهتك فكل ما تحتاج اليه ان تبتسم وتبتسم ثانية وثالثة واربعة وتقول

« لا باس بذلك »

افعل هذا يا صاح ولا يهمك ما يحدث بعده لا تحصر عنايتك بالطقس ولا يهمك امطرت ام غيمت ام ارعدت وابرقت ولا تزعج نفسك . وكل ماتحتاج اليه في سفرتك من اولها الى اخرها ان تضع على شفتيك ابدا — الاية —

«لا باس بذلك» «النسر»

حرب عوان

بين السيكاره والسيكار

المستر ورز صحافي اميركي مشهور ، ولكنه لا يدافع عن السياسة الاميركية ، ولا يطالب بدفع ديون الحرب ولا تهمه الانتخابات النيابية مثل ما تهمه مصالح فئة من بني قومه يدخنون السيكاره ، فهو نصير هذه الفئة ، والمدافع عن حقوقها وهوحامل لواء (تدخين السيكاره) يحج خصومها ، ويعمل على اقناعهم بالحجة تارة ، وبالتهكم اخرى ، بضرورة الاقلاع عن تدخين السيكار ، واعتناق مذهب مدخني السيكاره . .

حرب عوان بين فئتين من الناس ولكنها حرب لا تزال سلميه ، ولا يزال سلاح رجالها الاقلام الالسنة

والظاهر ان صاحبنا هذا كتب له النصر اخيرا اذبين يدينا صحيفه اسمها (صحيفة الدخان) تقول ان مدخني السيكاره بازدياد ، مؤيدة قولها بالارقام : ارقام دقيقه لم تفلت منها سيكارة واحدة ، — ما اعجب هذه الدقة لو كانت في وزارة المالية عندنا — قالت ، لا فض فوها

انتجت الولايات المتحده في سنة (٨٧٠) ٤٩٥ — ٧٠١ — ١ سيكارة وفي سنة (١٨٧٠) ٤١٧ — ٨٨١ — ١٣ زيادة هائلة سببها استعمال الدخان الفرنجيني وفي سنة (١٨٨٠) ٣٦٦ — ٨ — ٧ — ٤٠٨ وفي (١٨٩٠) ٦٨ — ٢٥٤ — ٢٣٣ — ٢ وفي (١٩١٠) ٠٦٣ ، ٢٣٩ ، ٨٧٤ ، ٧

وفي سنة ١٩٢٥ صنعت الولايات المتحدة ٧٥ مليارا من السيكاوات دخنت كلها ، ضد سبعة مليارات من السيكار فقط . السيكارة تنتصر في كل مكان ، رغم نصائح الطبيب وعداوة ارباب الغلايين واصحاب السيكار اما واردات حكومة واشنطن من الضريبة على الدخان في السنة فهي ٢٠٥ مليون من الدولارات

ويعتقد اصحاب معامل الدخان انهم يتمكنون من تصريف مئة مليار سيكاره هذه السنة ١٩٢٦

ما لتلك المعالم انطمست ؟

تراه يحنو على الصب أهيف القـد
أي وجد أثـار في قلبي آه يـا وجدي
من لوعـة وجراح
لو رآهـا لرق

اخذتني بالسحر صورته فأنا المضنى
لا تقولوا كالغصن قامته ان مشى غصنا
لا تقولوا كالبدر طلعتـه وجهـه اسنى
لا تقولوا كالريـح نظرته نزهوا الحسنا
ان حسن المـلاح
مبعث الارق

كنت ميتاً والحب احياني يا له من حياه
هو نور اضاء وجداني بشعاع نشاه
وخلود للنفس روحاني عنـد مـن تهواه
نحن نبقى والهيكل الفاني في الثرى مثواه
قد قضى وارتاح
كالهشيم احترق

لا تظنوا دنيـا كو شيأ انهـا ! اوهـام
حملت همومها حيـنا وعذاب السقام
وكوتني بنارهـا كيا دائب الآلام
وطوتني سنيها طيـا يا لهـا احلام
تخدع الاشبـاح
حلمها ما صدق

والثرى يهضم الجسوم فلا يبقى منهـا شي
لجة كل من بهـا نزلا يبتـلي بالعي
لا تثر في مآلنا جـدلا لا يريـح الحي
خل من لم يزل يجد أملا غافـلا في الحي
لا هيـا بالراح
بين نفح الحبق

اين ايامنا التي سلفت في قديم العصور
ما لتلك المعالم انطمست ولذاك النور
يالارض بأهلها شقيت حكمة المقدور
ما لهـا في خصبها نكبت خصبهـا المشهور
هل طوته الرياح ؟
ثم جف الورق

كل جهد لنا يروح سدى نحن في استعباد
كيف يلقى اخ الجهادهدى وقومه الحساد
لا تتبعوا غير قائد ابدا ! ليكل قوم هـاد
كل افتراق بين الشعوب بدا يمزق الاكباد
وتدوم الجراح
ويتم الغرق

محمود رمزي نظيم



ذكرت صحف دمشق ان النائب الفرنساوي المسيو عيلهومون قابل في دمشق بعض اعيان السوريين وتحدث معهم عن الاحوال الحاضرة واخذ اراءهم فيها .

تألف في دمشق وفد من الاهالي ليتحدث الى المفوض السامي عند وصوله الى دمشق عن مطاليب السوريين .

رفع رمضان باشا الشلاش تقريرا الى المفوض السامى ذكر فيه ان الامة السورية تصبو الى الملكية وان اقرب شخص تجتمع القلوب حول مقامه هو سمو الشريف علي حيدر

دعا المسيو اليب وزراء الدول السورية اليه وحثهم على الاتفاق والتعاون في سبيل مصلحة سوريا

مطبعة بيروت لصاحبها الياس ياسين مجتمع الحلان والاخوان



ولي عهد انكلترا في سان سير

زار موخرًا ولي عهد انكلترا وهو في باريس مدرسة « سان سير » الحربية وهذ الرسم يمثل ولي العهد والى جانبه الجنرال غورو يحييان العلمين الانكليزي والفرنساوي في ساحة المدرسة .



مقتل صحافي

هو المرحوم محمد شرف صاحب جريدة « ابو شادوف » الهزلية في مصر قتله المدعو محمد ابو العلا من الصعايدة ضرباً بالنبوت على رأسه وهو ذاهب الى منزله !



عرائس ابناء السلطان يوم الزفة

مشهد من مشاهد الاحتفال باعراس ابناء سلطان مراكش وتشاهد كل عروس محمولة في هودج مغطى بالحرائر ومحمول كالطبق على رؤوس العبيد الذين يقطعون بهم الشوارع والاحياء على هذ الشكل والناس يتفرجون وتسمى هذه الحفلة حفلة الزفة



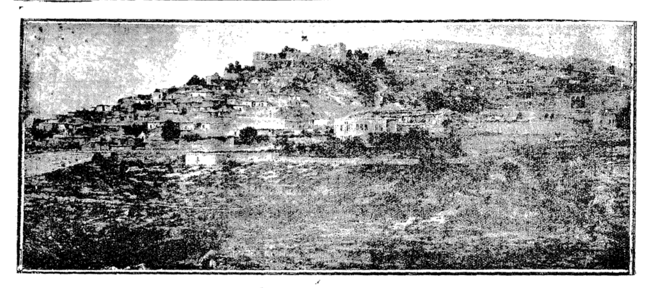
ديرا سرجبن

الممثلة الفرنساوية الشهيرة التي وصلت الى مصر موخرا وبدأت بالتمثيل على مسارح القاهرة مع جوقتها

كذب رشدي بك ان اجتماع اودسا تناول البحث بشأن جمعية امم اسيوية

رفضت حكومة الراشستاغ قبول التفتيش العسكري من جملة الامم بحجة ان مناف لمنطوق معاهدة فرسايل

يقال ان قدوم المسيو تشيشرين المنتظر الى باريس سيتفق مع موعد اعادة المفاوضات الفرنسوية السوفيتية بشأن تسوية الديون



تذكار نكبة راشيا ـ المدينة قبل خرابها

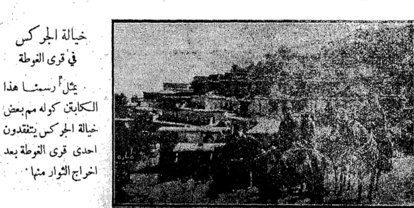
في ١٩ ت ٢ سنة ٢٥ هاجم الثوار راشيا واحرقوها وخربوها ولم يبق ثابتاً الا القلعة «X» التي كانت السبب في انكسار حملة الثوار على اقليم البلان فيكون قد مر عام بكامله على خراب هذه المدينة الشهيدة واهاليها ما برحوا يسعون لدى الحكومة وسلطة الانتداب لمساعدتهم مساعدة حقيقية في التعويض عليهم عوضاً تساعدهم على الرجوع والحياة في مدينتهم التي اصبحت اليوم قاعا صفصفاً



المطران ابو رجيلي وعلي اغا العريان تصوير المعرض

يتهم ابناء راشيا علي اغا العريان بنكبة بلدتهم ، وعلي اغا هو شيخ قبيلة وصاحب قرية دير العشائر انذرته السلطة مؤخراً بعد الكمين الذي دبر لضابط الاستخبارات وهو ذاهب الى ضيافة توفيق العريان ان عليه ان يسلم الاشقياء السبعة الباقين في مدة سبعة ايام

وهذا الرسم يمثل المطران ابو رجيلي مطران المنكوبين وعلى اغا في احدى الحفلات قبل نكبة راشيا .



خيالة الجركس في قرى الغوطة

يمثل رسمنا هذا الكابتن كوله مع بعض خيالة الجركس يتفقدون احدى قرى الغوطة بعد اخراج الثوار منها .



ميسوليني يخطب بعد نجاته

يمثل هذا الرسم السنيور ميسوليني يخطب في الجماهير المتحمسة بعد نجاته من الموت للمرة الرابعة ويظهر الى جانبه الكاتب ريسي الذي انقذه من الموت بان منع الجاني من اطلاق رصاصة الثانية

دلت الاحصائات على انه مات في البقاع بمرض الهدلان ٤٠٠٠ بقرة .

ستقابل لجنة مؤلفة من الامير فؤاد ارسلان وعمر بك الداعوق والاستاذ ميشل شيحا المفوض السامي لاخذ بعض المعلومات والتعليمات المتعلقة بميزانية لبنان واساس الذهب .

اليك عني !

اليك عني ايتها الحسناء !

عبثاً تحاولين ان توقظي — بجمالك وشبابك الزاهي

رواقد الاميال في قلبي الذاوي !

الا ترين كيف ان الكآبة والاحزان

— وقد اجتاحت نضارة شبابي قبل الاوان —

شقت على جبيني الشاحب اخاديد الهرم

فلم يعد يبتسم للامل والسعادة ؟

. . .

واذا ما الشتاء اجمد بنفثاته الباردة

قلوب الازاهر المتفتحة التي تشع في الحقول

فمن يستطيع ان يعيد الى الورقة المائتة

شذاها وبهائها الساطع الذي ذهبت به ريح السموم

. . .

ما كان اوقع ابتسامتك الحلوة واعلقها بقلبي !

لو ان الحظ قادك الي ايام كانت نفسي سكرى

تنبض بالحياة والغرام !

حينذاك كنت استقبلت حبك بلهفة وهيام لا حد لهما

منقاداً اليه انقياد الفراش الى النور

واتخذت له طي الضلوع عشاً دافئاً

اطعمه فيه واسقيه من دماء الفؤاد

اما الان ، فان نظرك يافتاتي الظريفة !

انما هو اشبه بالكوكب الذي يشع في القبة الزرقاء

امام عيون الملاحين الحائرة المضطربة

الذين اصبحت سفينتهم فريسة للغرق

فما هي ان تسكن العاصفة الثائرة

حتى تكون قد تحطمت وتوارت في اعماق اللجج

. . .

اليك عني ايتها الحسناء

عبثاً ترومين ان تنبهي بجمالك وشبابك

رواقد الاميال في قلبي الذابل !

الا ترين كيف ان الكآبة والاوصاب

قد نفت عن جبيني الشاحب ، العاري من الشباب

الامل بالسعادة

ميشال ن زخور

ذكرت بعض الصحف الفرنساوية اشاعة تزعم ان المسيو هريو اعطى الكولونيل غاريبالدي مبلغ ٣٠٠ الف فرنك لنشر الدعوة

رغماً عن انذارات ميسوليني وتصريحاته فان المظاهرات ضد فرنسا تتكرر في ايطاليا

احرق الفاشيست قصر الكونت سفورزا في ميلانو

وصل الى بيروت سماحة الشيخ حسين حماده شيخ عقل الطائفة الدرزية وقابل المفوض السامي وتحدث اليه عن شؤون البلاد ، والشيخ حسين معروف بغيرته الوطنية ورصانته وفضله ، فعلى الرحب قدومه

يقول الضابط ماميه ان توفيق هولو حيدر ترك البقاع الى وجهة غير معلومة

وصل الداماد رئيس الدولة السورية الى بيروت وتقول الاوريان ان الرئيس سيقابل المسيو بونسو في شؤون هامة جدا

ادب المفوض السامي مأدبة عشاء وداعية للنائب غيلهومون وللجنرال ساكونيه اللذين سافرا على ظهر الباخرة لامارتين

واصلت لجنة الانتدابات في جمعية الامم فحص بعض العرائض الخاصة والتدابير التي اتخذتها فرنسا في سورية عقب ثورة جبل الدروز ودرس مسالة الحدود بين تركيا وسورية

وعلى اثر هذه الجلسة التي عقدتها اللجنة كذب المسيو دي كاي المندوب الفرنسوي في حديث له مع ارباب الصحف ما اشيع عن التخلي عن الانتداب السوري لدولة اخرى .

يذكر القراء ان المجلس العدلي السابق كان قد حكم على نجيب عازار وفواد المعراوي بالاشغال الشاقة المؤبدة وكان المحكوم عليهما قد نقلا الى حوران على انهما تمكنا مؤخرا من الهرب ولكن الجندرمة عادت والقت القبض على نجيب عازار اما فوأد المعراوي فألبحث جار عليه



بالغلط

— عن الفرنسية —

— الو — الو — أليست هنا عيادة الدكتور لوبان ؟ وهل هو هنا ؟ . . . ذهب للزيارة ؟ . . الا تعرفين اي متى يرجع ؟ . . نعم نعم ! الامر ضروري جداً ولا يمكن التأجيل مطلقاً . . . هل يمكنك استدعاءه ؟ . لا تعرفين اين هو ؟ . حسن . عندما يأتي . . . » واعاد جاك السماعة الى محلها بسرعة وركض نحو الباب ونادى البوابة بلهفة وطلب منها ان تسرع باستدعاء اقرب طبيب لمداركة حادث اغماء .

. . .

علق المسيو جاك منذ ثلاثة اشهر بغادة في العقد الثالث من عمرها فتانة باوا حظها لم تدعه يعرف طعم النوم منذ الساعة التي تعرف اليها في احد الملاعب وقد استأجر خصيصاً غرفة في شارع « كلود برنار » ليتمكن من الاجتماع بحسنائه التي كانت تشاطره الحب بكل معانيه . وعبثاً حاول ان يعرف اسمها الحقيقي فكانت تصرفه عن ذلك بلطف

اقتفى اثرها في احد الايام فلاحظته وهددته بالانقطاع عن زيارته ان لم يقسم لها انه لا يحاول بعد ذلك معرفة اسمها الحقيقي . فلم يسع صاحبنا الا القسم محافظة على من ملكت قياده

. . .

عاد جاك وهو لا يدري ماذا يفعل . فتح الباب ونظر الى السرير حيث كانت عشيقته ممددة بلا حراك لولا تنفسها العميق ، فالقى عليها نظرة المحتار ثم لم يكد يضع رجله داخل الغرفة حتى رجع كأنما خطر على باله شيء جديد . وفعلاً عاد بعد هنيهة يحمل بيده زجاجة فاحت منها رائحة الخل وابتدأ يضع منها على جبهة المغمى عليها وينشقها بعضها فذهب تعبه سدى

حار جاك في امره . . . ماذا يفعل ؟ بل اين ينقل هذه المنكودة الحظ وهو لا يعرف عنها وعن عنوانها شيئاً . . . ثم ماذا تكون حالتها امام زوجها ان كانت متزوجة . . . هل يبقيها جاك عنده الى الصباح ؟ . ولكن اليس ذلك مثيراً للشبهات ؟ بل وهل يمكنه المبيت خارج المنزل ؟ . . وكيف يجاوب والديه ان سألاه عن سبب غيابه ؟ . ايتركها وحدها ؟ ولكن الا يعد هذا العمل دناءة منه ؟ وهل يقدر على ترك عشيقته في اشد حاجتها اليه ؟ ألا يمكن للبوليس ان يقتفي اثره فيما لو اصابها مكروه — لا سمح الله — وهناك الطامة الكبرى . .

حار جاك بامره حتى نسي الطبيب ، واذا بالبوابة تدفع الباب منبئة بقدوم الطبيب ورائها . . .

— سيدي الطبيب ارجوك الاسراع فقد اغمي عليها على اثر خبر واستعملنا كل الوسائط الممكنة فلم تنجح

فتقدم الطبيب من سرير المغمى عليها ولكنه لم يكد يلقي عليها نظرة واحدة حتى اجفل ووقع على كرسي بقرب السرير

فصاح جاك اذ افتكر انها فارقت الحياة ولكن الدكتور نهض فجأة وصاح به

— ويحك يا جبان . انا الدكتور فرينون . اذاك تسلبني امرأتي . . امرأتي اعز شيء عندي . . تهيأ . . . تهيأ لتسديد الحساب

فاصفر جاك وقال

— ولكن اعلم يا سيدي ان امرأتك لم تكن عندي الا على سبيل الصدفة

— أولست مغريها ايها النذل ؟ فاذا كان عندك ذرة من الشرف تم بنا لتسديد الحساب

— ولكن تذكر قبل الحساب يا حضرة الدكتور انه يوجد امامك مريضة اذا لم تسعفها بعلاج سريع فقد يفوت الاوان وتكون العاقبة وخيمة

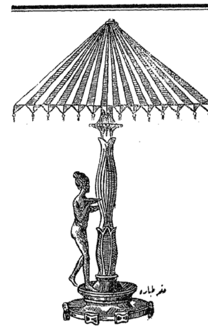
— ويحك اغرب من امامي فاني لا اطيق ان اراك

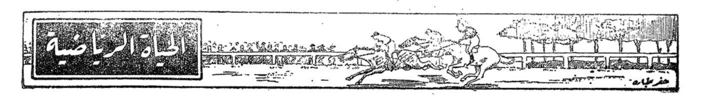
ودفع الطبيب جاك نحو الباب واغلقه وراءه ثم تقدم من السرير وعالج المغمى عليها وبعد دقائق فتحت عينيها ونظرت حواليها ففاجأها الدكتور

— لا تخافي يا عزيزتي « بلانش » فليس ذلك الا حادث بسيط . . . اغمضي عينيك وارتاحي

واسرع فارخى الستائر كي لا يدع النور يعرف امرأته بالمكان الذي هي فيه . . . . وجلس يتمم واجبه بجانب السرير

طرابلس





سباقات الخيل في بارك بيروت

الاجتماع السادس . الاحد في ٢١ت٢ سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة شكا ـ هنديكاب لجميع الخيل الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه البناليته . مع تخفيض للبونية وللكاكاوية . الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ايرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٢ ايرة سورية

١	سعدالدين وراشد شاتيلا	سطام	اشقر	٤	٥٥
٢	خليل شرقاوى وامين كتوعه	فاتح(ك)	احمر	مسن	٥٤½
٣	سعدالدين شاتيلا	ملك الشرق(ب)	احمر	〃	٥٠
٤	اسطبل الحرش	الارز	ازرق	٤	٤٩
٥	هنري فرعون	دلال	زرقاء	٣	٤٧½
٦	خالد بيهم	قام	شقراء	٣	٤٤½

تقديرات : الاولية مرجحة لسطام يزاحمه عليها قام والثانية والثالثة لاحد الاولين

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة التجربة ـ للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية . الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	عمر بيهم	العوبلي(سمير)	احمر	مسن	٥٧
٢	خالد بيهم	حاكم	احمر	〃	٥٧
٣	سعدالدين شاتيلا	قائدهم	احمر	〃	٥٧
٤	محي الدين الجندي ومحمد قرانوح	نجد	احمر	〃	٥٧
٥	محمود الشرقاوي	انقرة	اشقر	〃	٥٥½
٦	خضر وامين محيو	طبيب	ازرق	〃	٥٥½
٧	الانسة ماري فرح	مشير(عون الله)	اشقر	٤	٥٣
٨	اميل حلو	صبيان	ازرق	٤	٥٣
٩	جاك كرم	راضي	ازرق	٤	٥٣
١٠	عمر بيضون	لزاز (ب)	ازرق	٤	٥٠

تقديرات : الاولية مرجحة لحاكم يزاحمه عليها قائدهم والثانية والثالثة لاحد الاولين ولراضي

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقه ١٥

جائزة البرنية ـ هنديكاب للبونية . الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ايرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر : الدخولية ١٢ ايرة سورية

١	هنري فرعون	منير	ازرق	٦٣
٢	خضر جلال الدين وامين زغلول	عاطف	احمر	٥٥
٣	سعد الدين شاتيلا وسليم بدر	قاصد كريم٢	احمر	٥٢
٤	هنري فرعون وروبر صباغ	هربان	احمر	٥١
٥	محمد ومحمود بيضون	جناح	احمر	٥٠
٦	جرجي خوري وعبدالرحمن جمثا	مروان	ازرق	٥٠
٧	ناجي الكنفاني	شويان	ازرق	٤٨
٨	سعدالدين شاتيلا	يقظان	ازرق	٤٨

تقديرات : الاولية مرجحة لعاطف يزاحمه عليها منير والثانية والثالثة لاحد الاولين وليقظان

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة غزير ـ هنديكاب لجميع الخيل الجائزة ـ ٤٠٠ ـ ايرة سورية منها ٧٠ للثاني و٢٠ للثالث المسافة ١٨٠٠ متر . الدخولية ١٦ ليرة سورية

١	خالد بيهم	سلطان	ازرق	٦٠
٢	عمر بيهم	بويك	ازرق	٥٧
٣	هنري فرعون	طيار	اشقر	٥٥
٤	جان دي فريج	هلال	اشقر	٥٤
٥	سليم كريديه	كوكب	اشقر	٥٢
٦	نصري فرح	معروف	ازرق	٥١
٧	عمر بيضون	غزال	ازرق	٥٠
٨	سليم كريديه	طالع	احمر	٥٠

تقديرات : الاولية مرجحة لبويك يزاحمه عليها طيار والثانية والثالثة لاحد الاولين ولهلال

مطبعة انجايل ـ بيروت